

# sognare il mare

Un prezioso volume celebra la passione per il collezionismo e l'amore per l'arte attraverso una raccolta di opere a tema marinairesco dal XVI al XX secolo DREAMING OF THE SEA | A treasured volume celebrates the passion for collecting and the love for art through a collection of artworks dedicated to the sea from the sixteenth to the twentieth century

Un titolo evocativo – “Sognare il mare” – per un volume prezioso che celebra la passione per il collezionismo e l'amore per l'arte. Il volume, a cura dello studioso Silvio Balloni, è una poderosa raccolta di opere a tema marinairesco dal XVI al XX secolo che Fernanda Giulini, presidente dell'Ente Ville Versiliesi, ha selezionato nell'arco di molti anni, nucleo importante di un'ancor più ampia collezione di strumenti musicali, dipinti e oggetti d'arte conservati per la maggior parte a Villa Medici Giulini, in Brianza, e nella residenza estiva della famiglia a Forte dei Marmi.

Le acquedotti, le incisioni, le stampe, le miniature, le pitture, i modelli e i deliziosi vetri dipinti che compongono la collezione sono presentati in quasi trecento pagine suddivisi in sette sezioni tematiche, dedicate rispettivamente al vedutismo marino tra XVII e XIX secolo, all'architettura navale bellico-commerciale, alle battaglie navali, alla cartografia marittima, agli yacht e ai cutters, alle vedute marine e ai capricci architettonici su vetro e, infine, al mare in pittura. Nel corso della stagione sono previste in Versilia (ma non solo) alcune nuove presentazioni del volume.

Annunciati intanto gli appuntamenti estivi per i soci dell'Ente Ville: 1 agosto concerto lirico nel giardino dell'hotel Villa Roma Imperiale con presentazione del video dedicato ai percorsi di Carlo Carrà al Forte; 10 agosto evento a Villa Coloreda, Pietrasanta, in collaborazione con il Garden Club Versilia Apuania; 13 agosto concerto lirico a Villa Giulini; 2 settembre concerto jazz al Bagno America.

---

“Dreaming of the sea” is the spellbinding title of a treasured volume that celebrates the passion for collecting and the love for art. Edited by scholar Silvio Balloni, the volume features an awe-inspiring collection of seafaring artworks from the sixteenth to the twentieth century. Fernanda Giulini, president of the Ente Ville Versiliesi, selected the works over many years, which make up an essential part of an even more extensive collection of musical instruments, paintings, and objet d'art primarily housed at Villa Medici Giulini in the Brianza province and at the family's summer residence in Forte dei Marmi.

The etchings, engravings, prints, miniatures, paintings, models, and exquisitely painted glasses that compose the collection are illustrated in nearly three hundred pages. The compendium is divided into seven thematic sections, each one respectively dedicated to marine landscape paintings between the 17<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries, naval warfare-commercial architecture, naval combats, maritime cartography, yachts and cutters, seascapes and architectural whimsy on glass, and lastly, the sea on canvas. Several new presentations of the volume are planned in Versilia (and beyond) throughout the season.

The summer calendar for members of the Ente Ville has been unveiled: on 1 August, an opera concert in the garden of the Villa Roma Imperiale hotel with presentation of the video dedicated to Carrà's itineraries in Forte; 10 August, an event at Villa Coloreda in Pietrasanta in collaboration with the Garden Club Versilia Apuania; 13 August, an opera concert at Villa Giulini; 2 September a jazz concert at Bagno America.



Montague Dawson, "Wind & Sun", cromolitografia, 1937